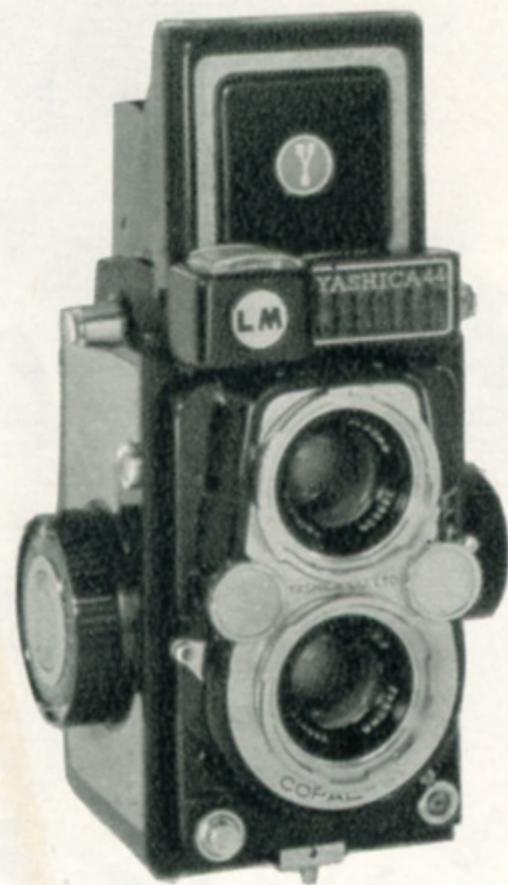


# 新発売

デラックスな性能  
とデザインを誇る



電氣露出計内蔵

**YASHICA 44**

**LM**



藤 榮 宗

# の 魅 力 を さ ぐ る

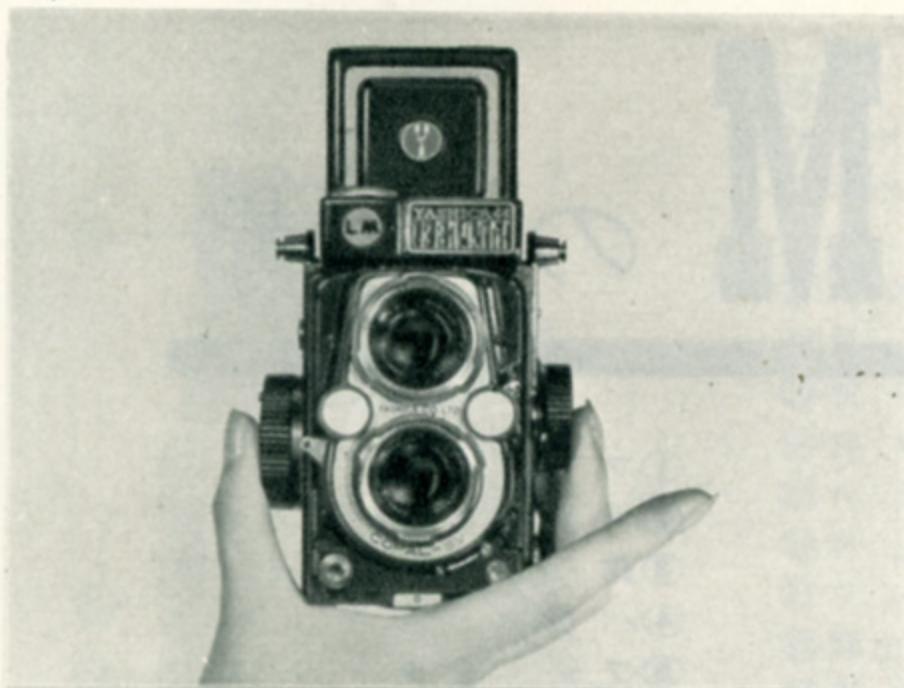
昨年日本で最初の44型カメラを発売し圧倒的な人気を博したヤシカが、ここにふたたび最高級の44型二眼レフ、ヤシカ44LMを皆様にお贈りします。

新発売のヤシカ44LMはヤシカ独得の美麗なツートンカラーの装いをこらし、その上優秀な電気露出計を内蔵したデラックスな44型カメラです。

ヤシカ44LMは、二眼レフの持つすぐれた点と、35ミリ判カメラの軽快な感じを合せそなえた、最高級の4×4センチ判カメラです。明るいスーパーライトスクリーンのファインダーをのぞくと、のぞいたそのままがフィルム画面にうつるといふ強みにくわえて、初心者には一番やっかいな露出の問題も、露出計によって文句なく適正



# LM



手のひらにのるスマートなカメラ

## ヤシカ 4.4 L M

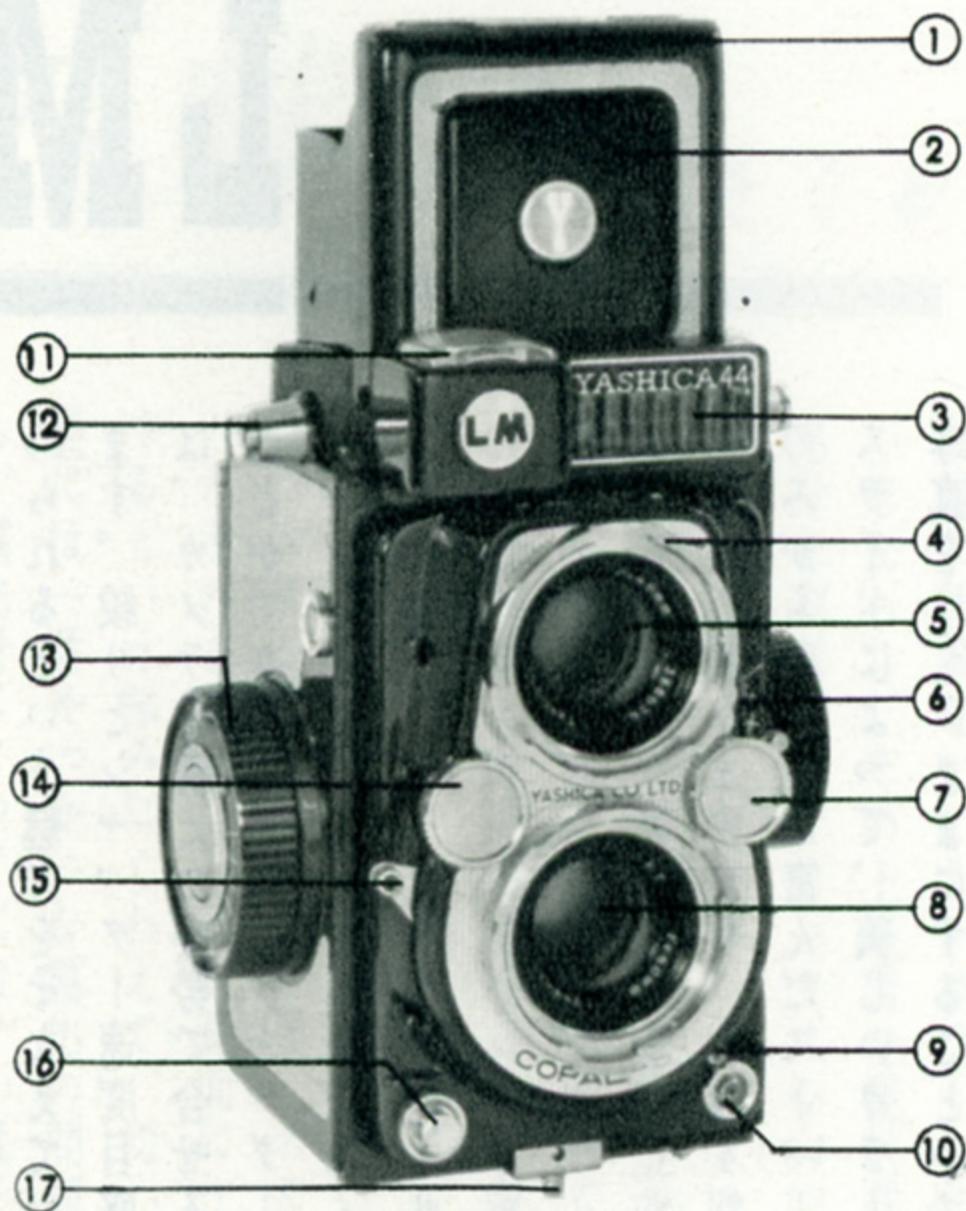
カメラ	¥	13,400
ケース	¥	1,100

84頁「LM写真術」添付

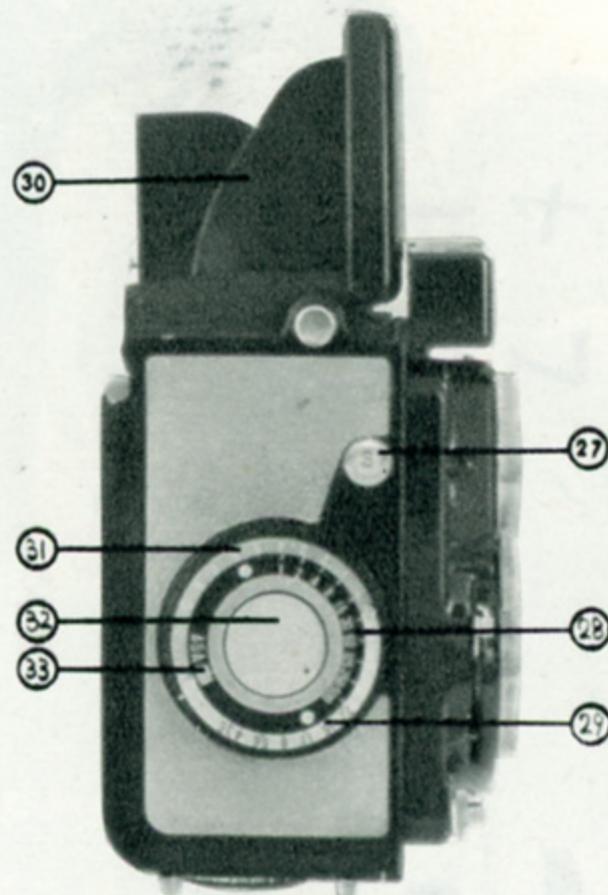
露出の絞りとシャッター速度がきめられるという魅力をそなえています。絞りとシャッター速度目盛は、カメラを構えた姿勢で合せることができずから、シャッターチャンス逃す心配がありません。その他のデラックスな性能と共にLMのレンズ・ヤシノンには、解像力のすぐれたレンズで、カラー撮影に好適の、完全な収差補正がなされており、4×4判のみがもつ迫力に富んだスーパーライドによって、美しいカラー写真をほしいままにすることができ、あらゆる点で完成されたカメラと断言できます。

# LM

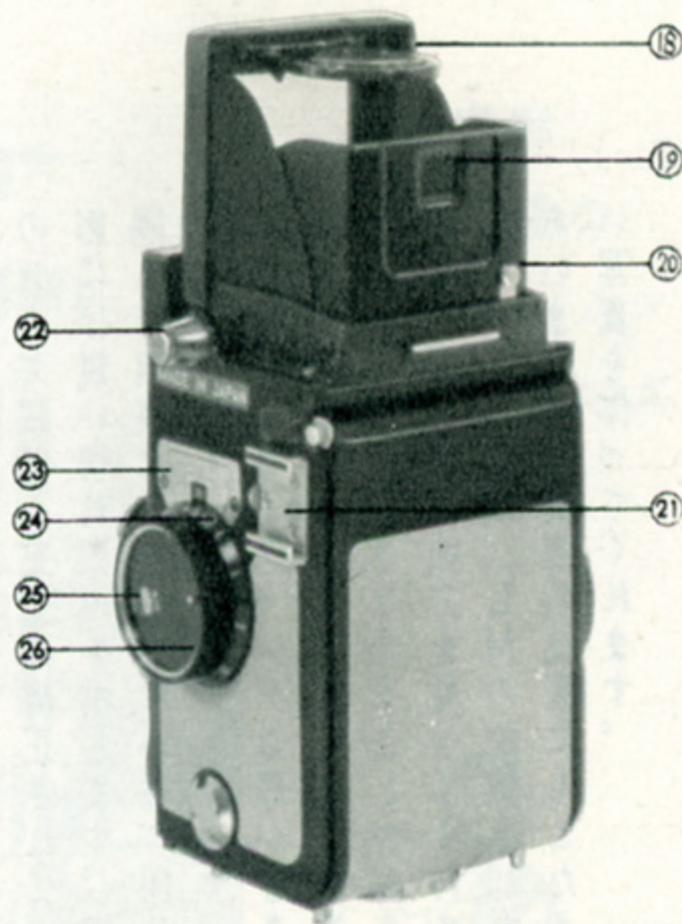
## の機構



- ①ファインダー
- ②スポーツファインダー
- ③露出計受光面
- ④バヨネットマウント
- ⑤ファインダーレンズ
- ⑥MX接点切替えレバー
- ⑦絞り調節ダイヤル
- ⑧撮影レンズ
- ⑨セルフタイマーレバー
- ⑩シンクロターミナル
- ⑪単独電気露出計
- ⑫吊り革用金具
- ⑬大型巻取り用ノブ
- ⑭シャッター調節ダイヤル
- ⑮シャッターセットレバー
- ⑯シャッターボタン
- ⑰裏蓋開閉用カギ



- ⑮ ビン ト ル ー ペ
- ⑯ スポー ツ ファインダー 窓
- ⑰ スポー ツ ファインダー 押しボタン
- ⑱ アクセサリ ー シュー
- ⑳ 吊 り 革 用 金 具
- ㉑ 被 写 界 深 度 目 盛
- ㉒ 距 離 目 盛 (メ ー ト ル)
- ㉓ A S A 感 度 表 示 窓
- ㉔ 焦 点 調 節 ノ ッ プ
- ㉕ フ ィ ル ム 番 号 表 示 窓
- ㉖ 露 出 指 示 盤 シャ ッ タ ー 目 盛
- ㉗ 露 出 指 示 盤 絞 り 目 盛
- ㉘ ファインダー フード
- ㉙ 露 出 指 示 盤 光 量 数 目 盛
- ㉚ フ ィ ル ム 巻 取 り 用 ノ ッ プ
- ㉛ 露 出 指 示 盤 A S A 感 度 目 盛



性能

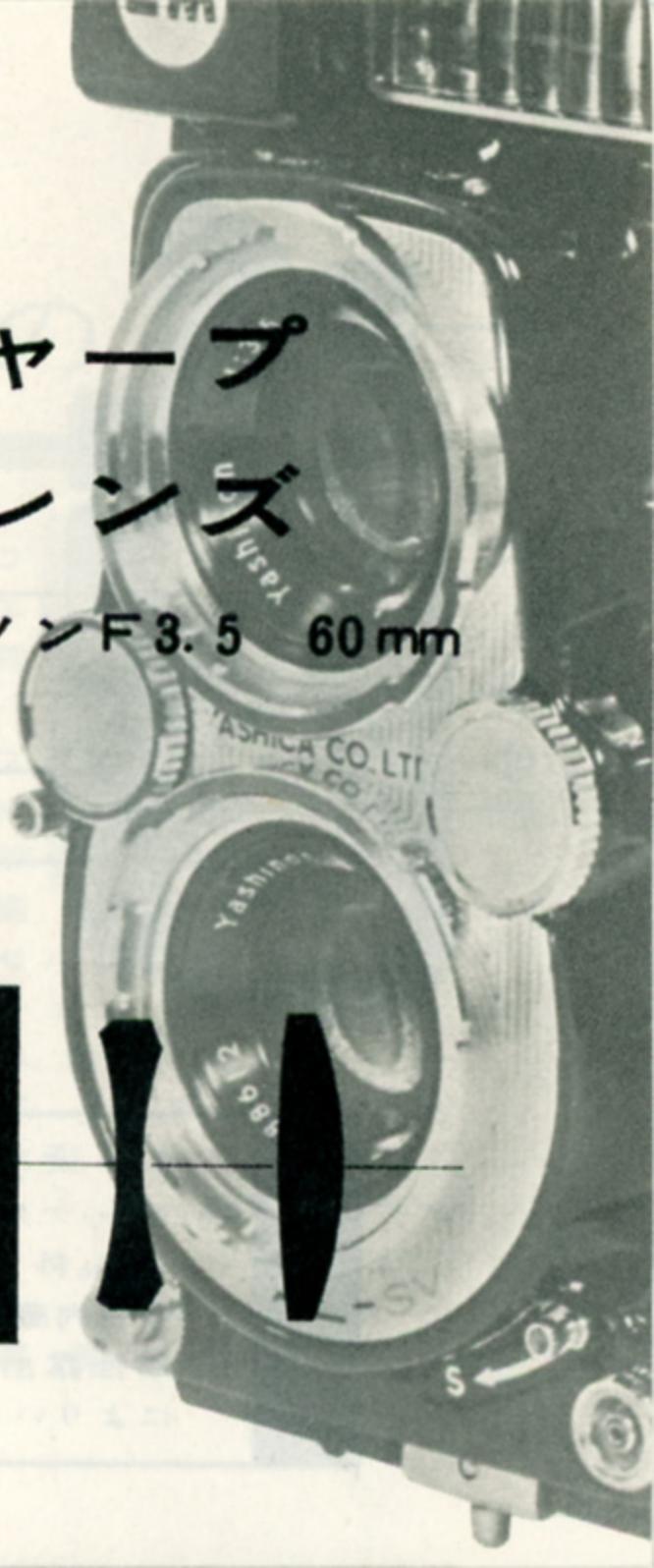
- ・ レンズ ヤシノン F3.5 60mm
- ・ シャッター コバル SV B・1  
~ 1/500 秒 等間隔目盛 セルフタイ  
マー内蔵 ダブルテンションレバー
- ・ 単独露出計と露出指示盤の組合せ  
によりいつも適正露出が得られる
- ・ フィルム巻取り セミオートマツト  
大型ノツプ自動巻止め方式
- ・ 焦点調節 大型ノツプ前板繰出式
- ・ ファインダー スーパーライトス  
クリーン 大型ルーペ付 シンク  
ロ接点MX内蔵 ASA感度表示窓付

# シャープ なレンズ

ヤシノン F3.5 60mm

カメラがすぐれているかどうかを決める場合には、大たいレンズの良否を一番にあげます。レンズは、その解像力がすぐれているか、収差補正が完全になされているか、コーティング処理がどの程度ゆきとどいているか、などによってその良し悪しが決まってくる。

ヤシカ44LMのレンズ・ヤシノンはトリプレットタイプの、定評の高いレンズで、F3.5の明るさをもっており、球面収差、コマ収差、色収差などのレンズ収差も完全に補正されていますので、撮影には鋭い切れこみを示します。従って画面は隅隅まで明快に仕上がりますから、四ツ切以上の大きな引伸しにも十分にたえられます。またレンズのどの面にもコーティング処理がなされていますので、光線をロスすることなく、複雑な色光もみごとくわけてかぶさり合うことがありませんから、カラー撮影にも威力を見せてくれます。このすばらしいレンズは、LMの洗練されたメカニズムとあいまって、高度の技術にもこたえ、最高に美しい写真を作ってくれます。





人物撮影  
に最適な  
ヤシノン  
レンズ



# 露出

に頭を使う  
必要はありません。  
ません。

LMにつけられた  
露出指示盤とは

カメラを持って、一番神経を使うのは露出の問題です。しかし、ヤシカLMには電気露出計がついていますから、どんな条件下でも適正露出が容易に得られます。もう、撮影中に露出で頭を使う必要がなく誰れでも美しい写真をとることができます。LMでは、露出計と露出指示盤の簡単な組合せによりどなたにも簡単に適正な露出の絞りとシャッタースピードの組合せが得られるのです。

まず、巻取りノブのASA感度目盛を、使用しているフィルム  
のASA感度©に合せます  
これを忘れると適正露出が得られ  
ませんから注意して下さい。





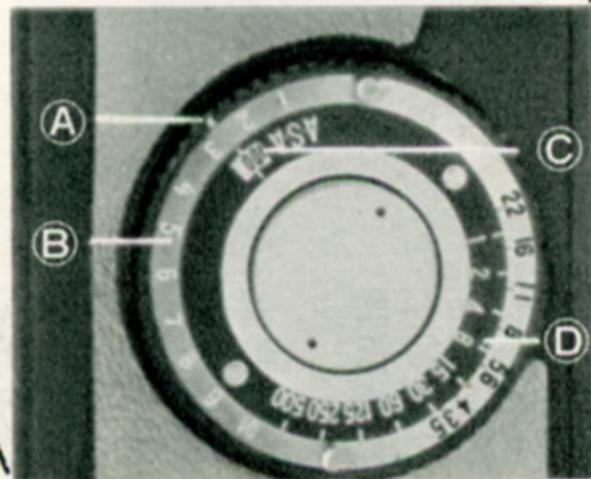
4 × 4 判原寸

LMの露出計を使用すれば、いつも美しい調子の写真が撮れます。(ヤシカ44LM・F8・ $\frac{1}{50}$ 秒)

次に、被写体にカメラを向けると、露出計の針が振られて適正な光量数値(光の量を0から10までの数字で表わしたものを)を指します。この数値を読みとって巻取りノットの光量数値指標(A)に光量数値目盛(B)を合せます。そうすれば自然に(D)の絞り目盛とシャッター速度の適正な組合せが表示されますから、この数値を絞り目盛とシャッターの調節ダイヤルを動かして、上部の絞り目盛とシャッター表示窓に合せればこれでOKなのです。



(上) LMの電気露出計部分  
(下) 露出指示盤 (A) 光量数値指標 (B) 光量数値目盛 (C) ASA表示窓 (D) 絞りとシャッター目盛

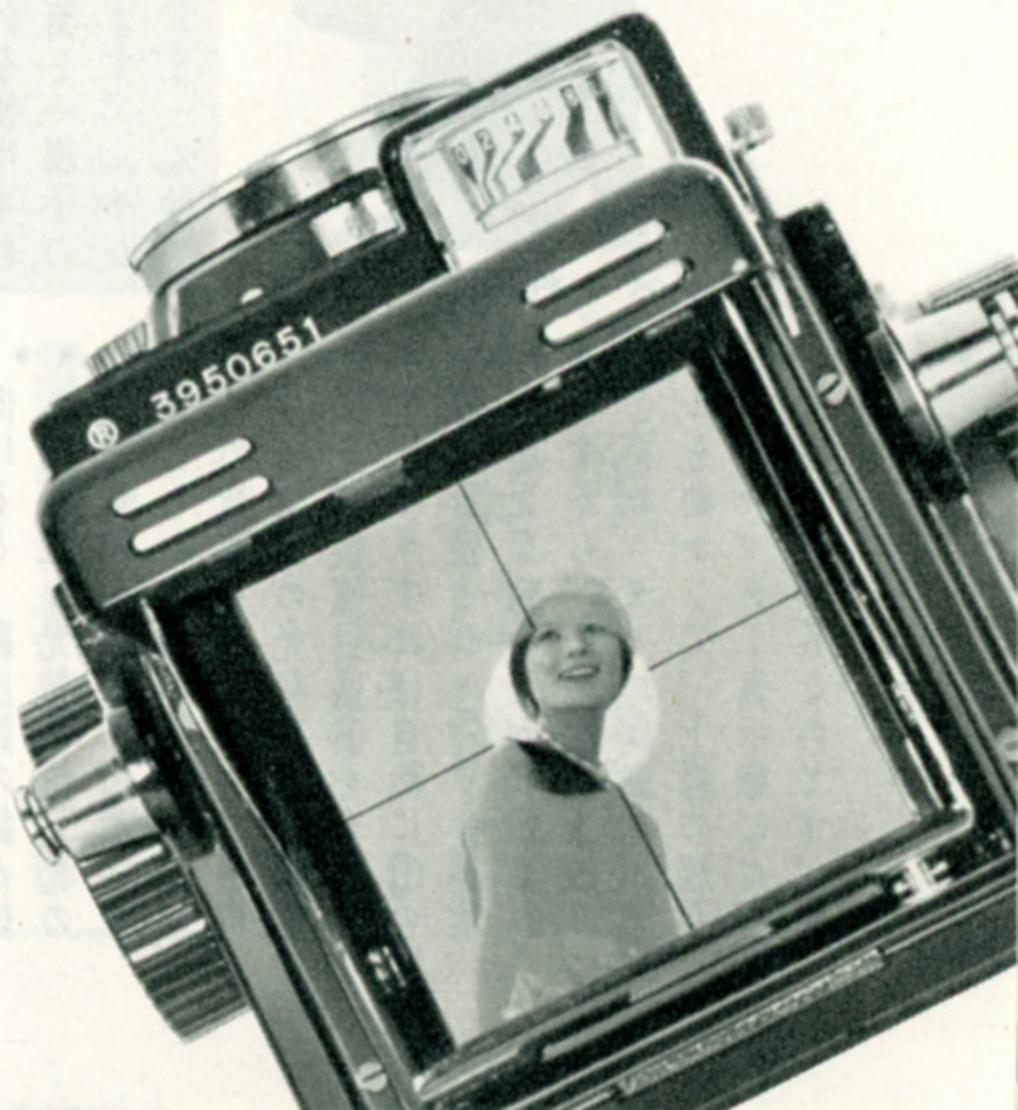


## ファインダーと微動焦点調節ノツブ

LMのファインダーは、スーパーライ  
トスクリーンという特殊なレンズが採用  
されておりますから、暗い場所でも、フ  
ァインダー内で被写体を正確に見きわめ  
て撮影することができます。大型ルーペ  
をおこせば、ピントは細部まではっきり  
と覗かれ、ピンボケ写真を作る心配は全  
くありません。

しかも、ピント調節の操出しノツブは  
ヤシカレフ独得の、1:12ハイファイフ  
ォーカシングシステムですから、スムー  
スに、緻密に、正確にピントを調節する  
ことができます。

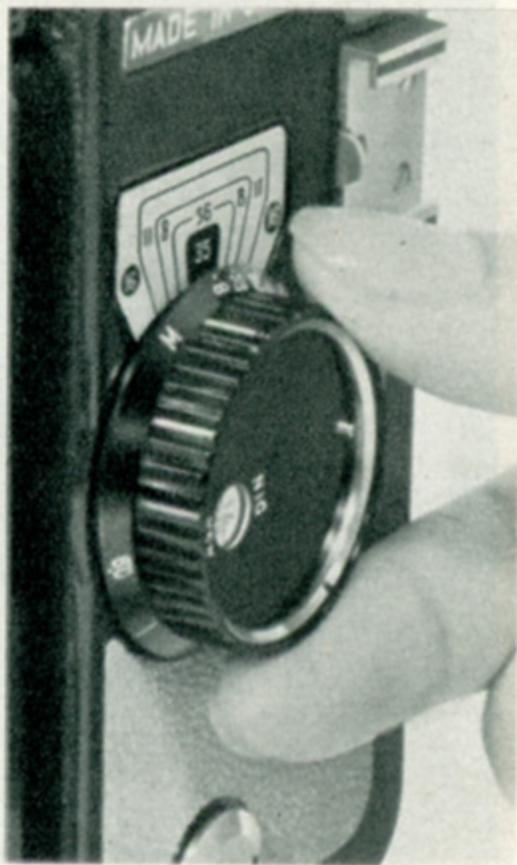
二眼レフの利点は、フィルム画面の大  
きさと同じ大きさでファインダーを見ら  
れることで、このため、トリミングもし  
やすく、撮影にさいしての失敗は、前も  
って防ぐことができます。



夜でも明るい

## 動体はスポーツファインダーで

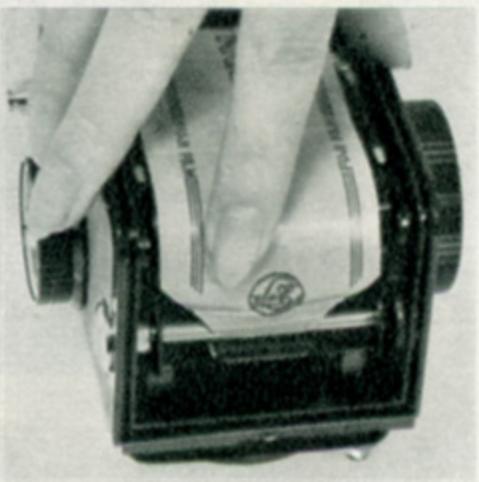
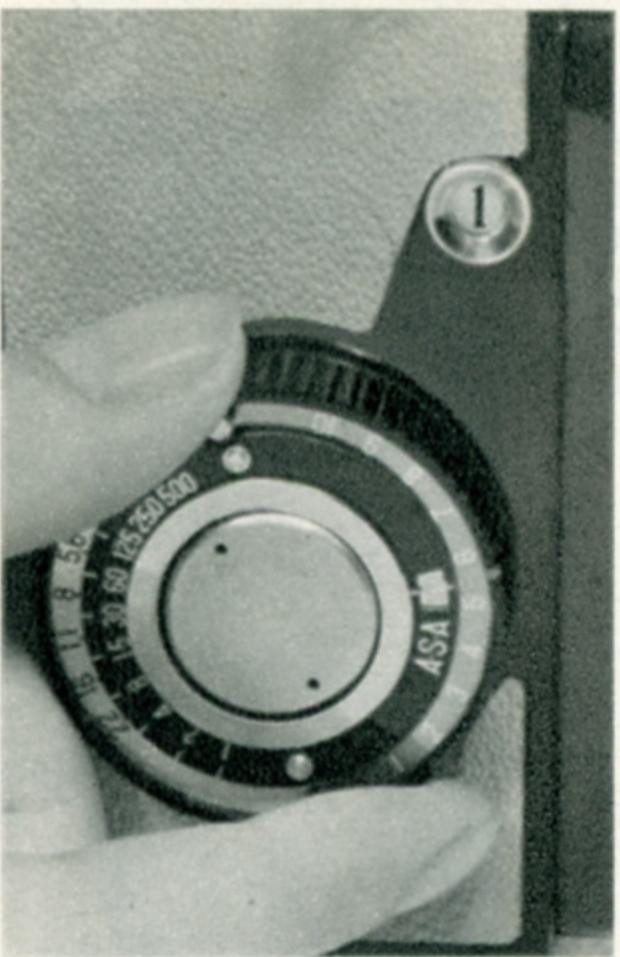
アングルを変えて、被写体を目の高さでとらえたい場合や、動きのあるものの撮影には、スポーツファインダーを用います。軽快なヤシカLMでは、特にスポーツファインダーの活用度は大きいものです。



大型ノツプによる

## フィルム巻 上げの威力

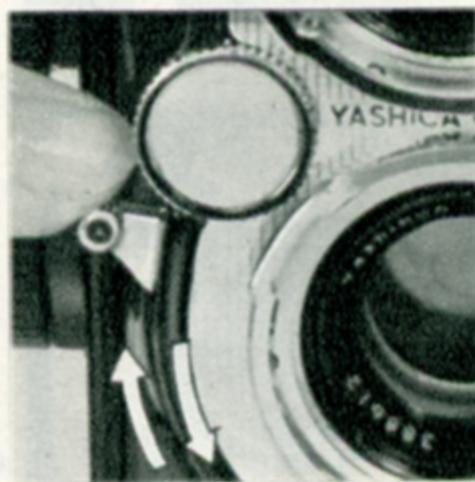
ヤシカ44LMのフィルム巻取りは、フィルム自動ストツプ式の大型ノツプを採用しているため、フィルムが巻きやすいばかりか速写性を要求されるスナツプ撮影にも断然有利です。巻き取ったフィルム枚数は、自動的にフィルム番号表示窓に表われますから安心して撮影ができます。また、44LMのフィルム巻取りはフィルムを上から下に巻取る新しい方式のため、未露光のフィルムがたるむことなく確実に焦点面に送られるので、フィルム面を正確に平らに保つことができ、フィルム全面にシャープな画像を結ぶことができます。



構えたまま  
操作できる

## 絞りとシャッターダイヤル

絞りとシャッターダイヤルは、カメラ前面のそれぞれの調節用ダイヤルで行い、その数値はレンズ上部の表示窓に現われますから、一目で絞りとシャッター速度がわかり、いつでも構えたままの姿勢で操作でき、シャッターチャンスを逃すことはありません。また、シャッターレバーはダブルテンションレバーのため、シャッターボタンを押した時のレバーの跳ねかえりがなく快適な操作ができます。



## 夜でも写せる

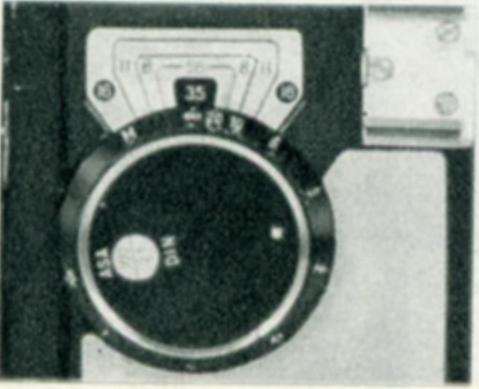
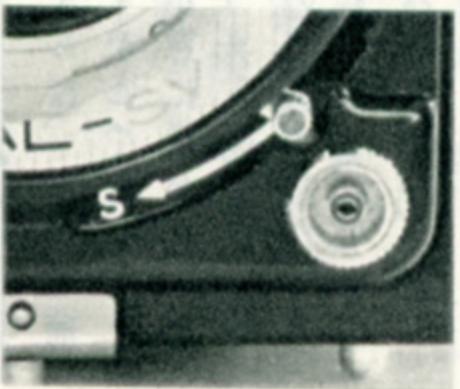
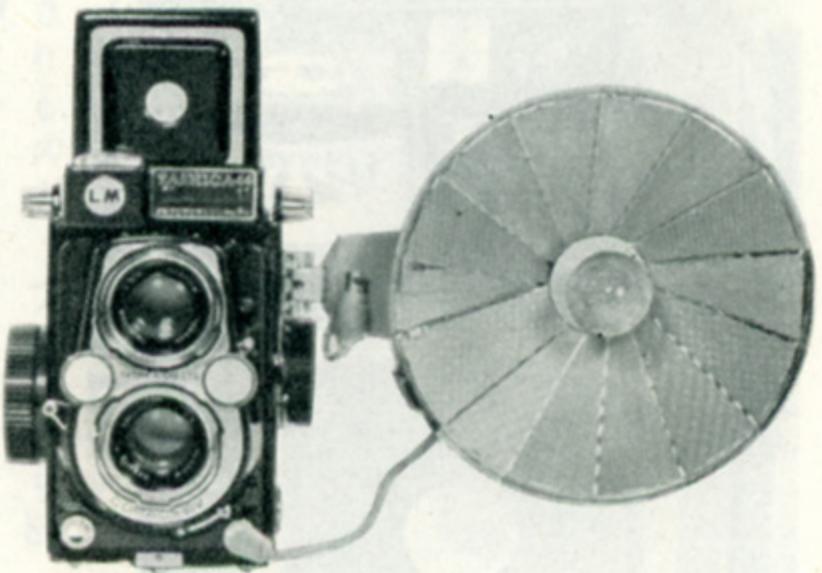
LMでは、夜や室内でもアクセサリーシューにフラッシュガンを取付けるだけで、楽しく撮影ができます。LMにはシンクロ接点がないので、ストロボもF球閃光電球を使う時はレバーをXに、M球閃光電球を使う時は、レバーをMにおきさえすればどんなフラッシュ撮影もOKです。

## セルフタイマーは

LMにはセルフタイマーが内蔵されているため、いつでも自分が画面に入れまします。シンクロレバーをXにし、シャッターをセットしセルフタイマーを矢印方向にセットするばよいのです。

## フィルム感度表示

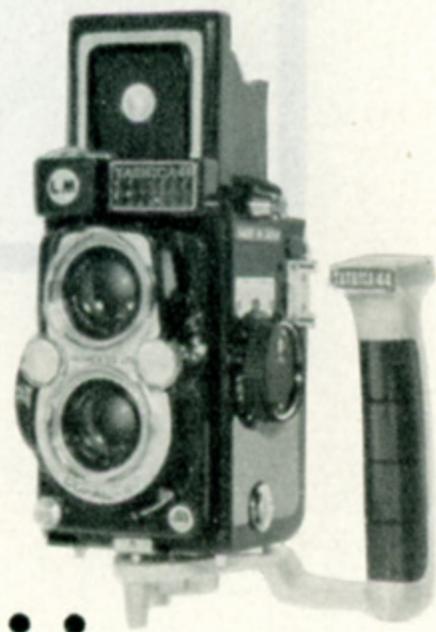
カメラに入れたフィルムの感度がわからなくなると正しい露出がきめられませんが、かならずフィルムの感度と感光度表示窓の数字を合せておきましょう。





## 撮影に便利な ハンドグリップ

ヤシカ44LMを革ケースからはずして使用するとき、裸のままカメラを持ってしていると、持ちにくいばかりか撮影にも非常に不便なものです。その場合、44LMには写真のような専用ハンドグリップがありますから、これを三脚用ネジ穴に差し込むだけで常に安定した姿勢で撮影を楽しむことができます、しかも携帯にも便利なように作られています。





 **YASHICA CO., LTD.**